

ПРЕСТИЖ КИНО

представляет

криминально-мистический хоррор
ГОЛОСА С ТОГО СВЕТА
(«Morto Não Fala»)

Бразилия, 2018, ужасы / мистика, 110 мин.



Фильм – участник конкурсных программ фестиваля фантастического кино Galaticat и МКФ в Ситжезе.

Стенио работает по ночам в морге большого криминального города. Каждый день к нему поступают тела жертв бандитских разборок в самых невообразимых состояниях. Но самое плохое, что мертвые разговаривают со Стенио. И нет, он не сошел с ума, у парня оккультный дар, который он может использовать себе во благо — ведь мертвецы доверяют ему свои секреты. Но однажды Стенио узнает кое-что ужасное, то, что он совершенно не хотел бы знать. И это «кое-что» гораздо страшнее мертвецов...

Полнометражный дебют Деннисона Рамальо. Он известен как автор нескольких хоррор-короткометражек и сценарист «Реинкарнации демона», позднего фильма культового бразильского хоррормейкера Жозе Можики Маринша.



МНЕНИЯ

«Чумовой хоррор. Он заставит вас просканировать каждый темный угол в доме на предмет немыслимых ужасов – и сверхъестественных, и реальных».

Boston Hassle

«Психоэмоциональный ужас. Изобретательный сценарий. Суровый социальный фон – Сан-Паулу представлен как город, утонувший в насилии».

Cinevue

«Поначалу город и его многочисленные опасности не пугают Стенио. Он умеет разговаривать с мертвыми – и это хорошая закалка против любых ужасов. Но когда его начинают преследовать страхи, город для него погружается в беспросветную темноту».

ScreenAnarchy.com

«Неослабевающая напряженность – в тесных комнатах и на переполненных улицах. Мрачный юмор, зловещие тени и пугающе густая тьма».

YeyForFilm.co.uk

«Сверхъестественная история с отличными спецэффектами и своеобразным чувством юмора».

Nightmare on Film Street

«Безжалостная история с невероятными и очень действенными ужасами».

NoRealDender.com



АКТЕРЫ

ДЭНИЕЛ ДЕ ОЛИВЕЙРА

ФАБИУЛА НАССИМЕНТУ

БЬЯНКА КОМПРАТУ

МАРКУ РИККА

СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

авторы сценария

КЛАУДИА ЖУВИН и ДЕННИСОН РАМАЛЬО

по рассказу **МАРКО ДЕ КАСТРО**

режиссер

ДЕННИСОН РАМАЛЬО

продюсер

ГЛАУКО УРБИМ

оператор

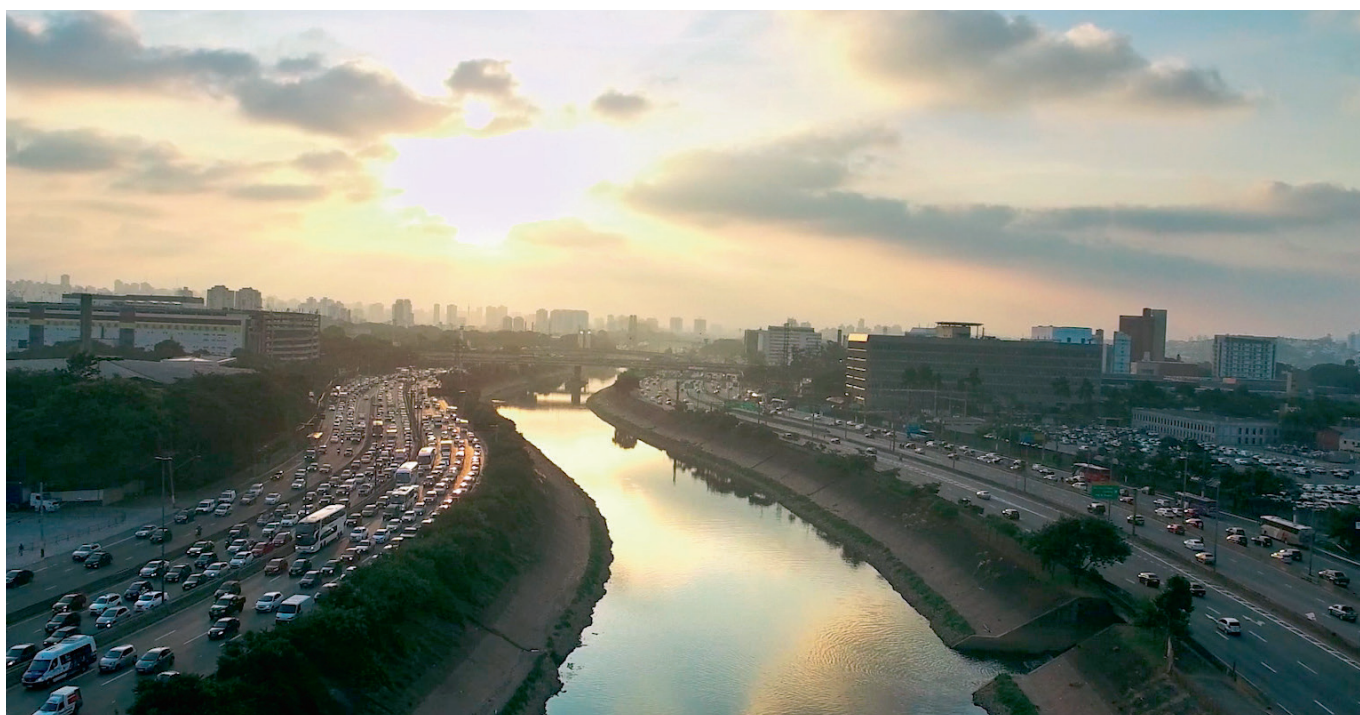
АНДРЕ ФАЧЧИОЛИ

монтаж

ЖАИР ПЕРЕС

композитор

ПАУЛУ БЕТО



**За дополнительной информацией и материалами, пожалуйста, обращайтесь:
Александра Терновская, Prestige Kino, +7 985 969 80 91, pr@prestigekino.ru**