

СИНЕМА ПРЕСТИЖ

представляет

фильм Сержа Аведикяна и Елены Фетисовой

ПАРАДЖАНОВ

Украина – Франция – Армения – Грузия, 2013, драма / биография, 95 мин.

Приз «Золотой Дюк» за лучший украинский полнометражный фильм на Одесском МКФ, специальный приз жюри на МКФ в Таллине, приз «Серебряная тайга» и приз Гильдии киноведов и кинокритиков России на МКФ «Дух огня» в Ханты-Мансийске, участие в конкурсных программах кинофестивалей в Гамбурге, Карловых Варах, Монпелье, Сан-Паулу. Фильм был выдвинут от Украины на премию «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке».



Лучший украинский фильм прошлого года рассказывает о драматичной судьбе автора шедевров мирового кино «Тени забытых предков», «Цвет граната», «Легенда о Сурамской крепости», «Ашик-Кериб».

Сергей Параджанов – гениальный бунтарь – создает великие фильмы, которые приносят ему международное признание. Его вызывающее поведение приводит к конфликту с советским тоталитарным режимом. По сфабрикованному обвинению Параджанова бросают в тюрьму. Но несокрушимая любовь к красоте дает силы творить, невзирая на годы заключения и запрет на работу в кино.

ПАРАДЖАНОВ

Режиссер, сценарист, художник.

Родился 9 января 1924 года в Тбилиси. В 1952 году окончил режиссерский факультет ВГИКа, ученик Игоря Савченко и Александра Довженко. В 50-е снял несколько документальных и научно-популярных картин. В 1964-м на киностудии имени А.П.Довженко поставил фильм «Тени забытых предков», который, как и все его последующие произведения («Цвет граната», «Легенда о Сурамской крепости», «Ашик-Кериб»), вошел в историю мирового кинематографа.



В 60-е вместе с другими известными представителями творческой и научной интеллигенции Украины неоднократно выступал против незаконных политических процессов. В 1973 году был арестован и приговорен к пяти годам строгого режима по статье о гомосексуализме. Обращение в его защиту подписали многие выдающиеся режиссеры – Феллини, Годар, Висконти, Тарковский и другие. Был освобожден в 1977-м, после чего поселился в Тбилиси.

Умер 21 июля 1990 года в Ереване.

«Сергей – по сути, единственный режиссер в мире, кому удалось передать на экране непрозрачный, мерцающий воздух сказки-мечты. Он наполнял мир ирреальностью. Одно его присутствие словно говорило: все, что мы видим – этого мало. Надо додумать и идти дальше по тропе своих воспоминаний и фантазий».

Тонино Гуэрра

«В храме кино есть изображение, свет и реальность. Сергей Параджанов был мастером и хозяином этого храма».

Жан-Люк Годар



«Параджанов не только сотворил свое собственное кино, не похожее на другое кино и ни на что другое. Он сам был кинематограф в непостижимом идеале, или, лучше сказать: театр в высочайшей степени благородства, влияющий даже на непонятливых зрителей».

Белла Ахмадулина

«Так, наверное, видели, ощущали мир люди античности. Постоянная жизнерадостность, восхищение всеми красками бытия, полнокровность чувств, желание снова и снова восклицать:

«Радуйтесь!»! Жажда открывать мир, иронизировать и смеяться, бросать вызов року и всем тайным, иррациональным силам».

Левон Григорян

«Параджанов был чистый человек, целиком посвятивший свою жизнь искусству».

Борис Мессерер

«ПАРАДЖАНОВ»

Это крупнейшая на данный момент международная копродукция Украины (с Францией, Арменией и Грузией) с общим бюджетом в 1 млн. 980 тыс. евро. Первый украинский фильм, поддержанный в производстве крупнейшим европейским телеканалом о культуре Arte France Cinema.

Мировая премьера состоялась в рамках конкурсной программы «East of the West» МКФ в Карловых Варах. Главную роль исполнил Серж Аведикян, актер и режиссер, обладатель «Золотой пальмовой ветви» Каннского МКФ за лучший короткометражный фильм «Лающий остров».

Серж Аведикян: «Я счастлив от того, что получил уникальный шанс знать Параджанова и быть его другом. Я посещал его в Тбилиси, он бывал у меня в Париже. Мне досталась грустная миссия сопровождать его в последний путь из больницы в Париже на землю предков в Ереван. Параджанов создал уникальный язык в кинематографе. Он создавал фильмы, которые до него никто не отваживался снимать. За это он поплатился пятью годами тюрьмы и десятилетиями забвения и запрета работать в кино. И вот теперь, через 20 лет после смерти Параджанова, мне предложили участвовать в создании фильма о великом художнике и узнике красоты из страны, которой больше нет на карте мира, и воссоздать, вернуть к жизни Параджанова, сыграв его в фильме. «Это судьба», – подумал я. Это так, как будто сам Параджанов дал мне знак: «Ты должен рассказать следующим поколениям все, что ты знал обо мне, о кино, которое я любил, о жизни, которую я прожил. Я не умер, и ты это знаешь...»



Елена Фетисова: «Я задумала и реализовала этот кинопроект, как художественный фильм о свободе самовыражения. Это главная тема фильма. Для меня важно, чтобы наш фильм не был похож на фильмы самого Параджанова. Он о том, как Параджанов творил, как боролся за свое искусство, как он любил, ради чего жил. Это экстравагантный и нежный фильм, каким был сам Параджанов, яркий и эклектичный, как элементы и инструменты, которые Параджанов использовал в своем творчестве. Мы создали образ гениального художника в условиях тоталитарного режима, стремясь к документальному воссозданию странства и времени, однако художественно переосмысливая образы и события».

АКТЕРЫ



СЕРЖ АВЕДИКЯН – Параджанов

Французский кинорежиссер и актер армянского происхождения. Родился в 1955 году в Ереване. В возрасте 15 лет вместе с семьей эмигрировал во Францию. Получил образование в Консерватории драматических искусств Медона. Известен многочисленными работами в театре, кино и на телевидении, во многих из которых он выступил не только как актер, но и как режиссер. Снимался в фильмах «Арам», «Тайные агенты», «Путешествие в Армению», «Армия преступников», «Сплетенные параллели» и других.



ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД – Светлана

Родилась в 1984 году в Пскове. В 2006-м окончила РАТИ. Снималась в фильмах «Невеста», «Пленный», «Однажды в провинции», «Подсадной», «Пять невест», «Короткое замыкание», в сериалах «Дело гастронома № 1», «Есенин», «Лето волков», «Диверсант-2», «Я вернусь» и других. Обладательница премии «Хрустальная Турандот» за роль в спектакле «Варшавская мелодия» театра на Малой Бронной, кинопремии «Белый слон» за лучшую женскую роль второго плана («Край»).



КАРЭН БАДАЛОВ – Лаэрт

Родился в 1965 году в Москве. Окончил ГИТИС. Актер театра «Мастерская Петра Фоменко». Снимался в фильмах «С Новым годом, мамы», «Дирижер», «Елки-2», «Матч» в сериалах «Маяковский. Два дня», «Исаев», «Апостол», «Казус Кукоцкого», «9 месяцев» и других. Лауреат Госпремии России – за театральные спектакли в Мастерской П. Фоменко.

СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

СЕРЖ АВЕДИКЯН – актер, режиссер

ЕЛЕНА ФЕТИСОВА – режиссер, сценарист, продюсер

Лауреат премии Кабинета министров Украины им. Леси Украинки 2009 года. Родилась в 1964 году в Киеве. В 1987-м окончила ВГИК. В 2001 году основала и возглавила киностудию «Интерфильм». Прошла обучение в рамках Европейской продюсерской программы EAVE. Имеет большой опыт реализации международных кинопроектов. Режиссер, автор сценария и продюсер фильмов «Вероника и саксофон», «Русские корни, или Однажды в Оренбурге», «Стояла себе хатка», «Не один дома». Продюсер фильмов «Голубая луна», «Любовь это...», «Исполнение желаний», «Прикольная сказка».

СЕРГЕЙ МИХАЛЬЧУК – оператор

Родился в 1972 году в Луцке. Оператор-постановщик фильмов «Любовник» (приз за лучшую операторскую работу на МКФ в Сан-Себастьяне), «Мой сводный брат Франкенштейн», «Менины», «Иллюзия страха», «Северное сияние» (док.), «Детям до 16...», «Матч», «Виртуальная любовь» и других.

**За дополнительной информацией и материалами, пожалуйста, обращайтесь:
Александра Терновская, Cinema Prestige, +7 985 969 80 91, pr@cinema-prestige.ru**