

СИНЕМА ПРЕСТИЖ

представляет

фильм Кристофера Боэ

ВСЁ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О СЕКСЕ И НАЛОГАХ («Sex, Drugs and Taxation»)

Дания, 2013, трагикомедия / биография, 115 мин.

Фильм – участник программ международных кинофестивалей в Торонто, Рейкьявике, Гамбурге, Чикаго, Стокгольме. Robert (главная кинонаграда Дании) – премии «Лучший актер второго плана» (Николас Бро), «Лучший художник-постановщик», «Лучший художник по костюмам», «Лучший грим»; номинации «Лучший фильм», «Лучший сценарий», «Лучший актер» (Пилу Асбек), «Лучшая актриса второго плана», «Лучший оператор», «Лучший монтаж», «Лучшая музыка», «Лучший звук», «Лучшие визуальные эффекты».

В августе 2013 года фильм стартовал с первой строчки в 123 датских кинотеатрах. Первый уикенд на родине принес фильму \$803 тыс., а за все время проката он собрал \$3,5 млн.



Симон Спис и Монс Глиstrup – два реальных антигероя датского королевства. Спис – бизнесмен, плейбой и гедонист, посвятивший жизнь поискам новых сексуальных и наркотических ощущений, Глиstrup – занудный юрист, всю жизнь хранивший верность жене и одержимый лишь работой.

На протяжении 20 лет они эпатировали и провоцировали страну. Глиstrup с маниакальным упорством разрабатывал схемы извлечения прибыли и уклонения от уплаты налогов – этот процесс заменял ему все радости жизни. Умевший найти лазейку в любом контракте и законе, он сделал друга владельцем крупнейшей авиакомпании страны – принес ему на блюдечке целое состояние. У Списа от бесконечного потока денег снесло башню, и он погрузился в пучину наркотического дурмана и разврата.

За каждым шагом эксцентричных дельцов неустанно следили враги – разоренные конкуренты и агенты налоговой полиции мечтали отправить обоих за решетку...

РЕЖИССЕР КРИСТОФЕР БОЭ:

Симон Спис и Монс Глиstrup были радикалами. Радикалами в бизнесе и понимании свободы. Это касалось всего – денег, наркотиков, секса. Вам, конечно, может не нравиться то, что они делали, и вы можете не считать их забавными. Однако они действительно были забавными, очаровательными, необычными людьми. Они, отвергая общепринятые нормы, не хотели жить тихо и спокойно. На любые вопросы они давали свои собственные ответы. Что-то они делали правильно, что-то – нет, но точно можно утверждать, что оба оставили нестираемый след в жизни Дании. Хотя бы за это они заслужили фильм о себе.



АКТЕРЫ



ПИЛУ АСБЕК (Йохан Филип Асбек, Johan Philip Pilou Asbæk) – Симон Спис
Родился 2 марта 1982 года. Окончил Национальную датскую театральную школу. Снимался в фильмах «Заключенный R» (премия Bodil, премия Robert), «Бора-Бора», «Заложники», в сериалах «Убийство», «Борджиа» и других. В 2013 году начал сниматься в телепроекте Уле Борнедаля «1864».



НИКОЛАС БРО /Nicolas Bro/ – Монс Глиstrup
Родился 16 марта 1972 года. Окончил Национальную датскую театральную школу. Снимался в фильмах «Реконструкция», «Украсть «Голландца», «Темная лошадка» (премия Bodil), «За кадром» (премия Bodil), «Игры королей», «Адамовы яблоки», «Доброе сердце», «Все будет хорошо», «Чудовище», «Нимфоманка. Часть 1», «Боевой конь», в сериалах «Убийство», «Богатство» и других. Играет на сцене Королевского театра в Копенгагене. Премия Robert – за роль в фильме «Секс, наркотики и налогообложение».



ЕСПЕР КРИСТЕНСЕН /Jesper Christensen/ – судья Бергшо
Родился 16 мая 1948 года. В течение двадцати пяти лет был успешным театральным актером – сыграл Ричарда III, Фауста, Астрова в «Дяде Ване» и другие роли классического репертуара. С конца 90-х целиком переключился на кино и телевидение. Снял более чем в 100 фильмах, среди которых «Убийство» (премия Bodil, номинация на премию Европейской киноакадемии, приз МКФ в Таллине), «Быстрые стволы», «Гамсун», «Молодая Виктория», «Казино Рояль», «Квант милосердия», «Переводчица», «Меланхолия», «Нимфоманка. Часть 1».



ТРИНЕ ПАЛЛЕСЕН /Trine Pallesen/ – Лене Глиstrup
Родилась 19 июня 1969 года. Окончила Национальную датскую театральную школу. С 1995 года работает на сцене крупнейшего датского драматического театра – в городе Орхусе. Снималась в фильмах «Райский уголок», «Тинке, маленькая волчица», «В поисках сокровищ тамплиеров-2», в сериале «Убийство» и других.

СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

КРИСТОФФЕР БОЭ /Christoffer Bøe/ – режиссер

Один из самых известных датских режиссеров, получивших международное признание.

Родился 7 мая 1974 года. В 2001-м окончил датскую киношколу. Автор сценария и режиссер фильмов «Реконструкция» (приз «Золотая камера» на МКФ в Канне, приз FIPRESCI на МКФ в Сан-Себастьяне, Гран-при на МКФ в Софии, приз зрителей на МКФ в Стамбуле, номинация на премию Европейской киноакадемии в категории «Открытие года», премия Amanda – за лучший дебют), «Образы Европы», «Аллегро», «За кадром» (приз жюри на МКФ в Остине, приз в программе «Независимое кино» на МКФ в Венеции), «Все будет хорошо», «Чудовище» (специальный приз жюри на МКФ в Жерарме).

В титрах своих фильмов всегда определяет авторство как «Hr. Bøe & Co.» («Бøе и компания»), поскольку считает кино творчеством коллективным. Основная часть его съемочной группы постоянна и сложилась еще в киношколе.

ТИНЕ ГРЮ ПФАЙФЕР /Tine Grew Pfeiffer/ – продюсер

Работала ассистентом Ларса фон Триера на фильмах «Расекая волны», «Идиоты», «Танцующая в темноте», «Догвилль». В 2001 году окончила датскую киношколу. Продюсер всех фильмов Бøе.

СИМОН ПАСТЕРНАК /Simon Pasternak/ – автор сценария

В 1998 году получил степень магистра по русской литературе и сравнительному литературоведению. Опубликовал несколько книг, работает редактором в издательстве. Вместе с Кристоффером Бøе пишет новый сценарий «King».

МАНУЭЛЬ АЛЬБЕРТО КЛАРО /Manuel Alberto Claro/ – оператор

Родился 3 апреля 1970 года в Чили. Оператор фильмов Кристоффера Бøе «Реконструкция» (приз МКФ в Чикаго), «Аллегро», «Все будет хорошо», а также картин Ларса фон Триера «Меланхолия» (премия Европейской киноакадемии, премия американских кинокритиков, премия нью-йоркских кинокритиков, премия Bodil), «Нимфоманка. Часть 1», «Нимфоманка. Часть 2».

ЙОНАС ШТРУК /Jonas Struck/ – композитор

Окончил Королевскую академию музыки в Копенгагене. Участник популярной датской рок-группы Swan Lee. Написал музыку для фильмов «Прага», «Суперклассико», сериала «Лулу и Леон» и других.

**За дополнительной информацией и материалами, пожалуйста, обращайтесь:
Александра Терновская, Cinema Prestige, +7 985 969 80 91, pr@cinema-prestige.ru**